

INTRODUCTION

Expressions faciales de douleur :

- Riches en information¹, mais influencées par plusieurs facteurs (p. ex., âge, sexe et contexte)²

Importance de l'étude du vieillissement dans la communication de la douleur :

- Le vieillissement de la population amène au recours des proches aidants, dont la majorité ont plus de 45 ans³
- Augmentation de la prévalence de la douleur avec l'âge⁴

Limites des études sur les expressions faciales :

- Peu d'utilisation de visages âgés⁵
- Utilisations de stimuli statiques (images)

Utilisation d'avatars (ou agents virtuels) :

- Meilleur contrôle des expressions faciales que les vidéos d'acteurs

Objectifs

- L'objectif principal de cette étude de validation vise à vérifier l'**âge** et le **réalisme** d'avatars de différents âges.
- Elle s'insère dans une étude plus large portant sur l'influence de l'âge sur la reconnaissance d'expressions faciales (c.-à-d., douleur, joie, tristesse, colère).

ANALYSES PRÉLIMINAIRES

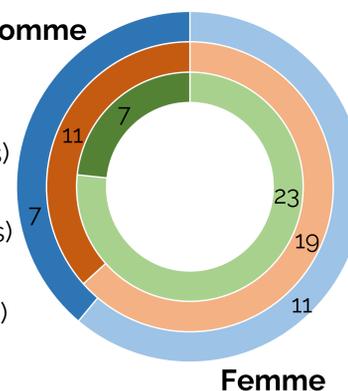
2 ANOVAs mixtes à mesures répétées

- Âge perçu
- Réalisme perçu
- Variables intra-sujets :
 - Groupe d'âge des avatars
 - Genre des avatars
 - Répétition des stimuli par groupe d'âge
- Variable inter-sujet :
 - Groupe d'âge des participants

MÉTHODE

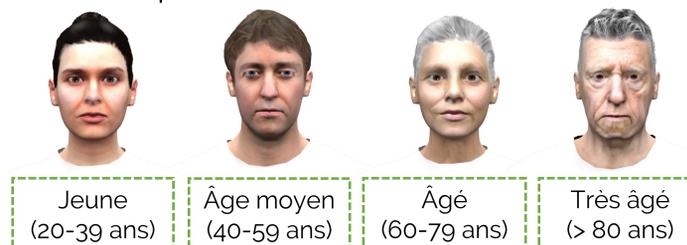
Participants

- 78 participants
- Jeune
19-39 ans (26,6 ± 6,7 ans)
- Âge moyen
40-58 ans (47,4 ± 6,0 ans)
- Âgé
61-76 ans (66,2 ± 4,7 ans)



Stimuli

- 16 avatars :
 - 4 par groupe d'âge
 - Répétition: 2 hommes, 2 femmes

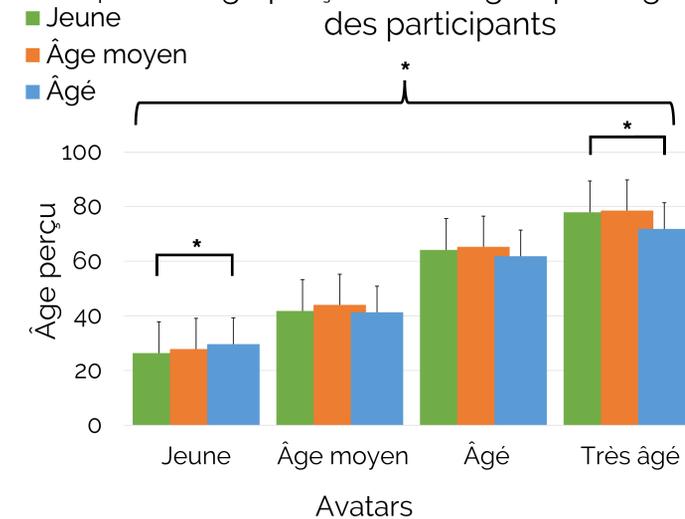


Questionnaire en ligne

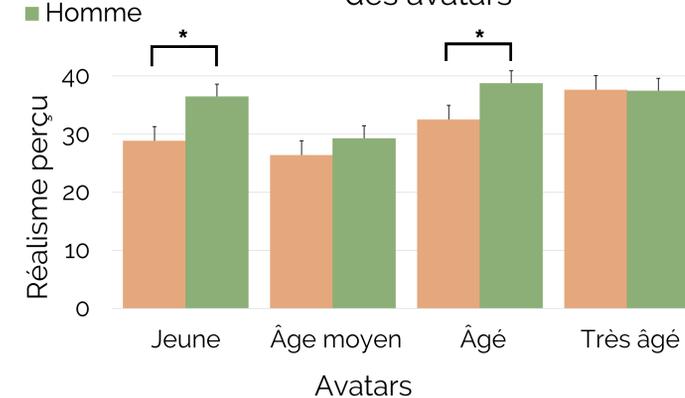
- Évaluation des caractéristiques à l'aide d'échelles visuelles analogues
 - Âge : [0 - 100 ans]
 - Genre : [Féminin - Masculin]
 - Réalisme : [Aucunement réaliste - Extrêmement réaliste]

RÉSULTATS

Participants Âge perçu selon le groupe d'âge des participants



Avatars Réalisme perçu selon le genre des avatars



DISCUSSION

Les analyses préliminaires montrent que :

- Les **groupes d'âge** des avatars sont identifiés correctement.
- Le niveau de réalisme est plus faible pour les **femmes jeunes** et **âgées**.
- Un jugement plus critique envers les avatars féminins découle possiblement du fait que l'échantillon est composé majoritairement de femmes⁶.

La suite de la validation :

- Recrutement d'un groupe de participants « très âgés » (80 ans et plus)
 - Choix des avatars pour chaque groupe
 - Validation des expressions faciales (c.-à-d., douleur, joie, tristesse, colère)
- Étude plus large :
- Reconnaissance d'expressions faciales de **douleur** et d'**émotions**
 - En considérant les caractéristiques de la **personne observée** et de l'**observateur**.

RÉFÉRENCES

- Charlton, J. (2005). Core curriculum for professional education in pain (3rd ed.). Seattle, WA: International Association for the Study of Pain.
- Craig, K. D. (2009). The social communication model of pain. *Canadian Psychology*, 50(1), 22-32.
- Sinha, M. (2013). *Portrait des aidants familiaux, 2012*. Enquête sociale générale, produit n° 89-652-X au catalogue de Statistique Canada.
- Santos, F. C., Moraes, N. S. De, Pastore, A., & Cendoroglo, M. S. (2015). Chronic pain in long-lived elderly: prevalence, characteristics, measurements and correlation with serum vitamin D level. *Revista Dor*, 16(3), 171-175.
- Holland, C. A. C., Ebner, N. C., Lin, T., & Samanez-Larkin, G. R. (2018). Emotion identification across adulthood using the Dynamic FACES database of emotional expressions in younger, middle aged, and older adults. *Cognition and Emotion*, 0(0), 1-13.
- Adolphs, R. (2002). Recognizing Emotion from Facial Expressions: Psychological and Neurological Mechanisms. *Behavioral and Cognitive Neuroscience Reviews*, 1(1), 21-62.

FINANCEMENT